

Musik in Form

Seit dem 6. Jahrhundert v. Chr. werden Architektur und Musik zu einer abstrakten Kunstform verbunden. Musik bildet zu verschiedenen Zeiten verschiedene Bewegungsformen im Raum. Die Diplomandin hatte die Beziehung von Klang und Raum zu einer dynamischen Klangskulptur abgeschlossen und durch die Interaktion mit dem Betrachter wird dies zu einer neuen Form transformiert.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 43 Textquellen gesamt | 238 view |
| 26 Textquellen Internet | 154 structure |
| | 147 sound |
| | 147 system |
| 87 Bildquellen gesamt | 145 photo |
| 87 Bildquellen Internet | 137 elements |
| | 134 design |
| | 129 arcousticon |
| 26 Fußnoten | 125 music |
| | 123 space |



A4



6.000,-



203



Dreidimensionales Gestalten und Modellbau

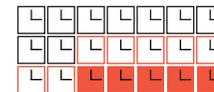
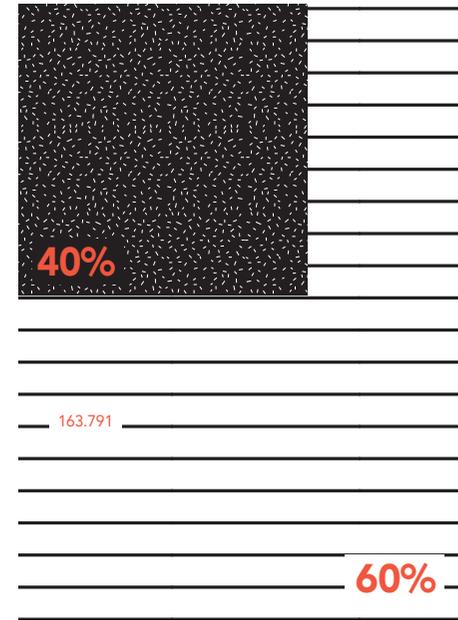


Ass.Prof. Dipl.Ing. Dr.techn. Peter G. Auer



pragmatische Gründe

Ietyana Vovk
Arcousticon



Bachelor 9 Sem
Master 7 Sem
Diplom 5 Sem



1:1