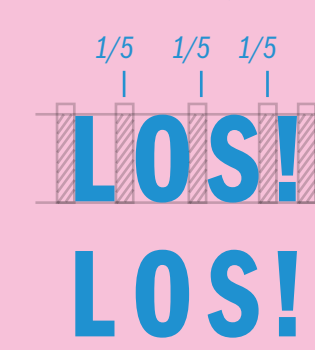




Verhältnis von Buchstaben zu Freiraum beträgt 1 zu 5



das Verhältnis bleibt unabhängig von Größe bestehen



LOS!

Logo

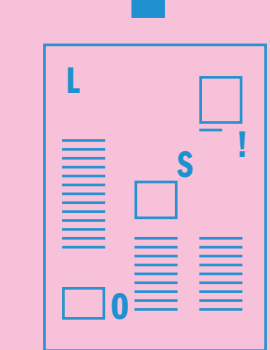
Die Buchstaben können sich auch auf der Seite verteilen



Bsp. 1



Bsp. 2



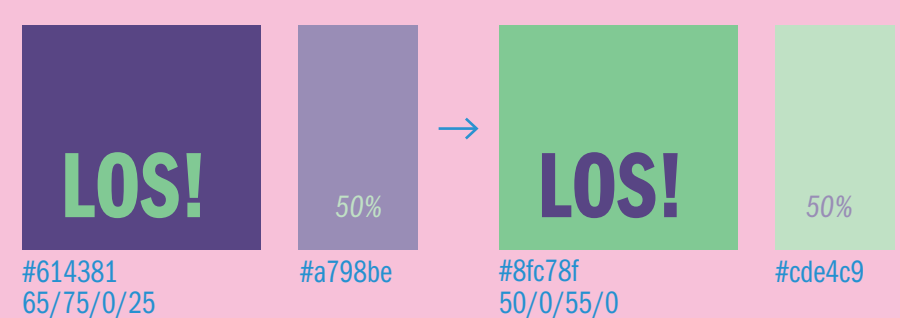
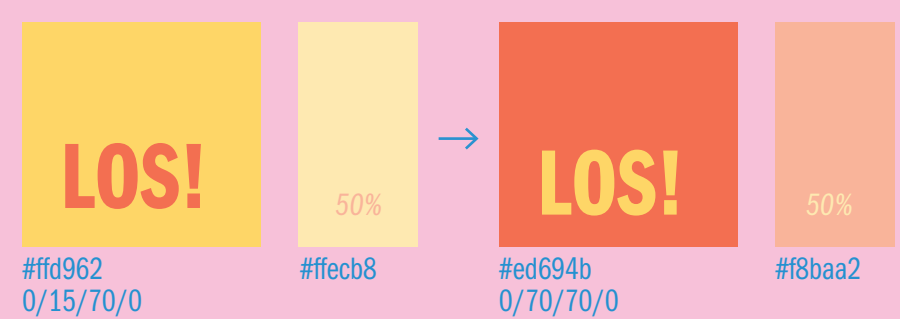
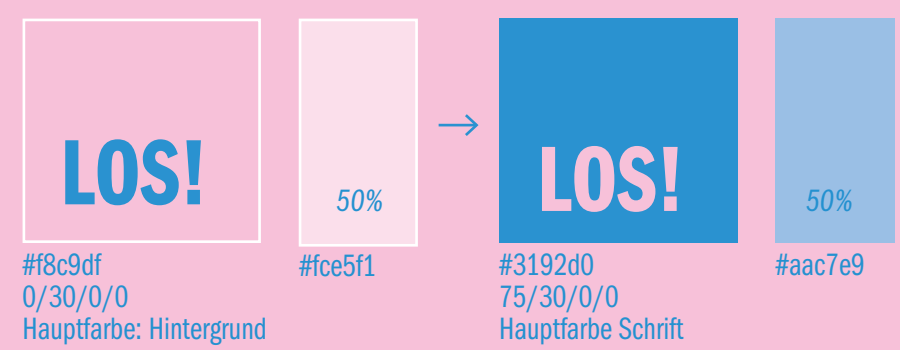
Bsp. 3

LOS!

Die Buchstaben des verteilten Logos müssen die höchste Schriftgröße auf der Seite haben

S

modulares Logo

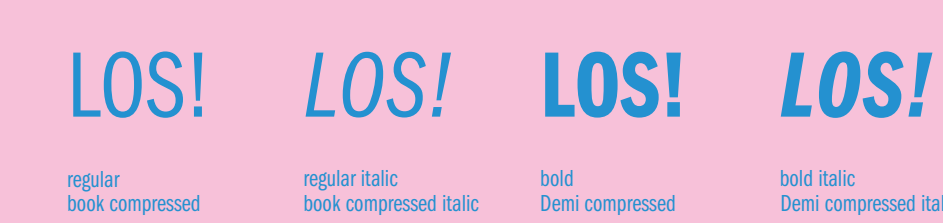


– Rosa und Blau sind die Hauptkombinationen
– Alle weiteren Farben sind mit sich gleichberechtigt zu behandeln
– Die Farbkombinationen bestehen nur aus den oben gezeigten Kombinationen

Farben

Schriftart:

ITC FRANKLIN GOTHIC LT PRO



Schriftgröße

Überschriften Untertitel

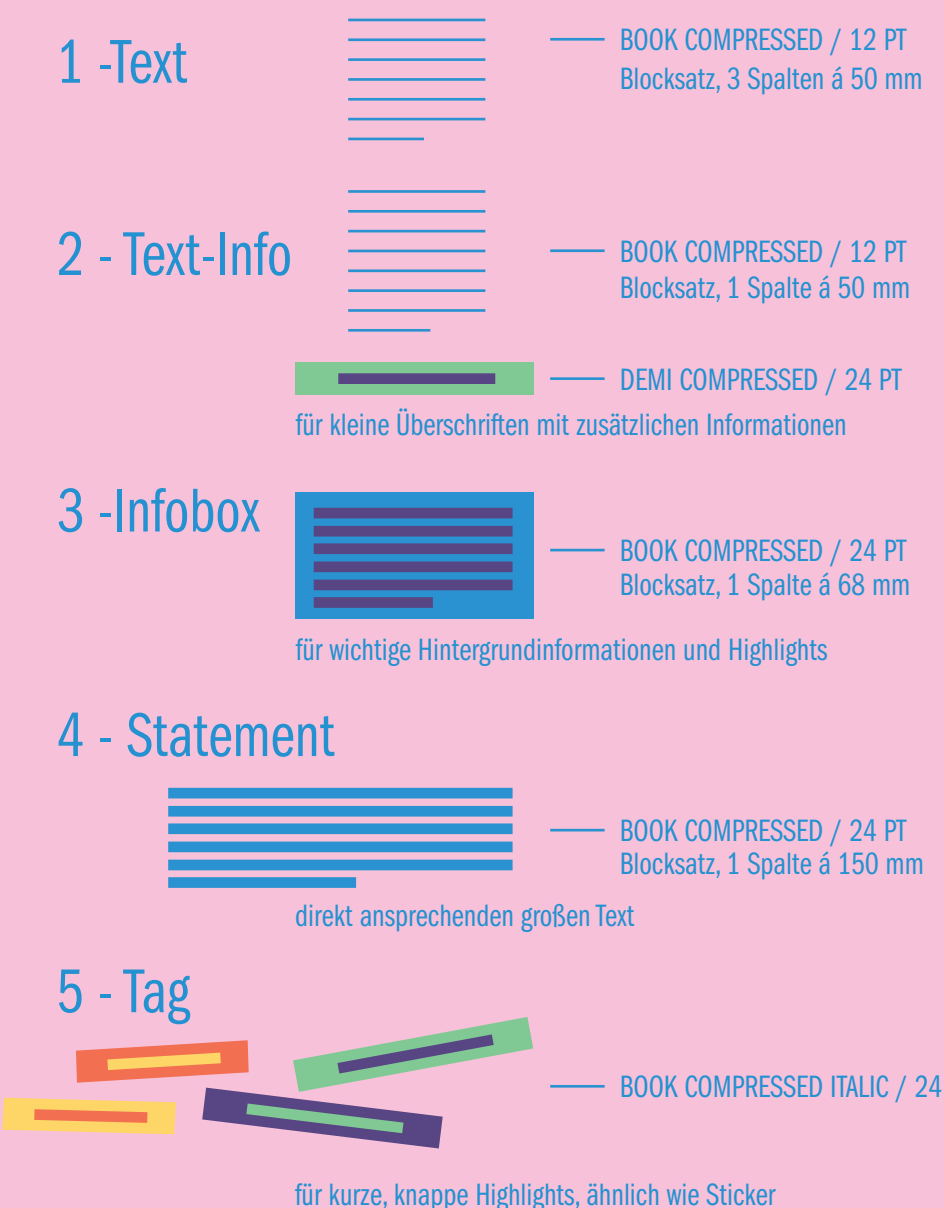
Überschriften Untertitel

Für Überschriften gilt: wenn dann Überschrift = kursiv Untertitel = normal & vica verca

Text/Print Blocksatz, linksbündig mit Ausnahmen Blocksatz, rechtsbündig
Text/Web Flattersatz, linksbündig mit Ausnahmen Flattersatz, rechtsbündig

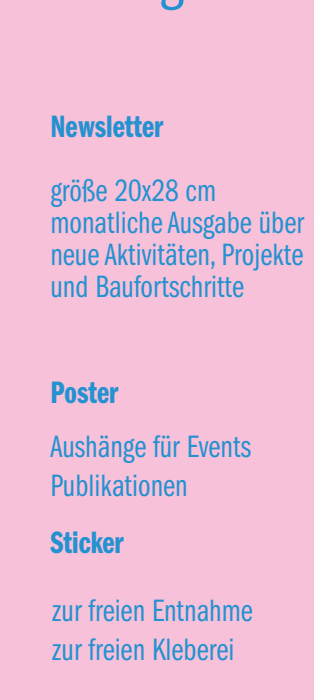
Schrift

Layout Elemente



Print

Analog

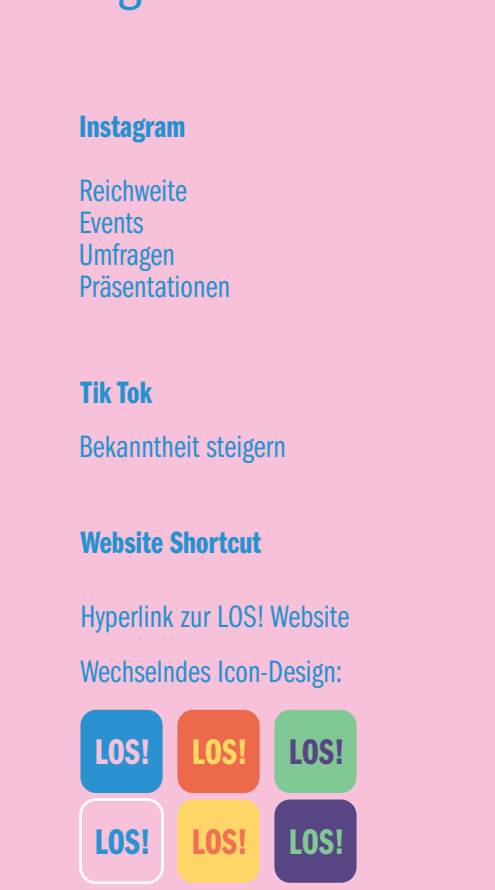


Newsletter
größe 20x28 cm
monatliche Ausgabe über neue Aktivitäten, Projekte und Baufortschritte

Poster
Aushänge für Events
Publikationen

Sticker
zur freien Entnahme
zur freien Kleberei

Digital



Instagram
Reichweite
Events
Umfragen
Präsentationen

Tik Tok
Bekanntheit steigern

Website Shortcut
Hyperlink zur LOS! Website
Wechselndes Icon-Design:

Kommunikation